Jaarverslag en Bestuursverslag 2024
Dudok Architectuur Centrum

Inleidend

Voorwoord voorzitter bestuur

Het Dudok Architectuur Centrum (DAC) is in huidige vorm sinds 2016 actief als kennis- en publiekscentrum op het gebied van erfgoed, architectuur, landschap en stadsontwikkeling en heeft sindsdien een heldere positie in het Hilversumse cultuuraanbod verworven. Vertrekkende vanuit het gedachtengoed van W.M. Dudok verzorgt het Architectuurcentrum **rondleidingen** door het Raadhuis, architectuur- en tuinstadwandelingen, fietstochten en **excursies** langs architectuur en door wijken van Dudok en andere architecten die Hilversum uniek maken. Het DAC heeft in het jaar van Hilversum 600 een veelzijdig programma kunnen aanbieden. U vindt daarvan een beschrijving in dit jaarverslag. Het toont de veerkracht en gedrevenheid van alle medewerkers van het Hilversumse architectuurcentrum! In Luucs geest werd hetgeen voor dit jaar was gepland opgepakt, uitgevoerd en voltooid.

Hoe verslagen we ook waren na het dramatische ongeval van Luuc en zijn gezin in december 2023 en het indrukwekkende afscheid in Gooiland, is onder leiding van bestuur en operationeel manager Philippine Mochel en met inzet van alle DAC-gastvrouwen en -heren, gidsen en betrokken partners in grote saamhorigheid keihard gewerkt. We zijn zeer dankbaar dat we van zovelen meeleven en steun ondervonden. En het was uitermate ontroerend hoe Luuc Jonker ondanks zijn pijn en verdriet, zodra dat maar enigszins kon, zijn betrokkenheid liet blijken. Hij is uiterst voorzichtig, gedurende een klein aantal uren en professioneel begeleid, sinds het einde van het jaar weer een heel klein beetje aan het werk, maar heeft nog een heel lange, moeilijke weg te gaan…

Het bestuur besloot terstond na het ongeval om noodzakelijke verantwoordelijkheden en taken van de directeur over te nemen en de aanstelling van de operationeel manager vanaf 1 april uit te breiden tot vijf dagen per week. Gedurende de afwezigheid van de directeur was er regelmatig contact met hem.

Irmgard van Koningsbruggen
voorzitter

Algemene doelstellingen DAC

Het DAC maakt, vertrekkende vanuit het unieke cultuurhistorische en gebouwde erfgoed in Hilversum een gevarieerd programma voor verschillende doelgroepen, in verschillende intensiteiten en op verschillende niveaus. Het doel is in de eerste plaats om bewoners, ondernemers, politici, beleidsmakers, ontwerpers, en anderen die een relatie hebben met het rijke gelaagde erfgoed in Hilversum, kennis te laten maken en hen te betrekken bij het debat over behoud en ontwikkeling van een goede leefomgeving, ruimtelijke kwaliteit en erfgoed en het duurzaam versterken van Hilversum als woon- en werkstad in een groene, landschappelijke omgeving. Daarnaast is het streven een breder publiek – met name jongeren en kinderen - kennis te laten maken met Hilversum als architectuur-, tuin- en mediastad in het Gooise landschap. In de uitvoering van dat programma zoeken we samenwerking met zoveel mogelijk culturele collega-instellingen en organisaties in de gemeente en regio. De programma's van het DAC spelen zich af op meerdere schaalniveaus en worden aangepast aan verschillende doelgroepen.

Thema 2024

Verbindingen

Als Architectuurcentrum zien we kansen om de rijke cultuurhistorie van de gemeente te laten ontdekken en te stimuleren om de waarden ervan te vertalen naar het heden en de nabije toekomst, opdat Hilversum ook dan een mooie, gewortelde, inclusieve en duurzame leefomgeving voor mensen kan zijn. Dudoks missie om 'Hilversum mooier te maken' is onverminderd leidraad voor de programmering van het DAC. Heden verbinden met verleden en toekomst!

<u>Veranderend stadslandschap</u>
Herkenbare thema's die bij een tuinstad horen, staan onder druk door demografische ontwikkelingen (groei en samenstelling van de bevolking), gewijzigde woonbehoefte, economische wijzigingen en de verandering van het klimaat. Dat genereert druk op de gebouwde én de landschappelijke omgeving. Kennis en inzicht zijn nodig ten aanzien van verdichting en locaties waar hoogbouw mogelijk is zonder schade aan het illusielandschap. Hoe maken we een grotere diversiteit aan woonruimtes, voldoen we aan de opgave voor schone energie, groene openbare ruimtes met meer wateropvang; er is inspiratie nodig voor de verduurzaming en verbetering van de leefomgeving en consensus!

<u>Grensverleggende architectuur en stedenbouw</u>
Wat is de definitie van goede omgevingskwaliteit? Wat zijn de kaders en uitgangspunten bij het bepalen van de kwaliteit van de leefomgeving inclusief het ruimtelijke erfgoed, maar nadrukkelijk in relatie tot de toekomst, op korte en langere termijn. Maar ook meer inclusiviteit en aandacht voor erfgoed met 'donkere' randjes in Hilversum. Dudok als inspiratiebron blijkt relevant en actueel voor eigentijdse ontwerpers, evenals het concept van de tuinstad. De 600ste verjaardag van Hilversum was te meer aanleiding om over de toekomst na te denken.

Samenwerking met anderen

De troost, hulp en bemoediging van gemeentelijke bestuurders en ambtenaren en van alle culturele instellingen in het Hilversumse netwerk gaven het DAC grote steun en moed om door te gaan om Hilversums 600e verjaardag te vieren en zoveel mogelijk het geplande programma voor dit jaar, ook met anderen te realiseren.
Initiatieven van het DAC in 2024 leidden ook weer tot nieuwe samenwerkingen. Zoals met de groep Dudok 2050, o.l.v. Rob Roskes en Bart Landman. Bij de presentatie van hun voorstellen 'Hoe zou Dudok het doen'? waren DAC bestuursleden betrokken. Dat gold ook voor een bijeenkomst 'Pizza Politiek' van All Art: jongeren uit Hilversum en Wijde Meren ontdekten verschillen en samenhang van elkaars leefomgevingen op de reuzenkaart van Hilversum en omstreken. Bij te kunnen dragen aan de manifestatie Open 35 op het Marktplein was een feest van saamhorigheid! Stappen zijn dit jaar gezet richting samenwerking t.b.v. de Hilversum Architectuur Prijs.
Sinds 2018 ontwikkelt DAC ook **programma's op maat** die bijdragen aan de profilering van Hilversum als architectuur- en mediastad. Tot slot ontwikkelen we samen met basisscholen en middelbare scholen **educatieve programma's** over diverse onderwerpen in relatie tot architectuur, leefomgeving en bouwen. Omgevingseducatie Gooi, Vecht en Eem (OGVE) is daarbij een belangrijke partner.

Overige doelstellingen

- Samenwerking vergroten tussen diverse culturele instellingen.
- Cultuurparticipatie voor en door Hilversummers in relatie tot architectuur, cultuurhistorie, landschap en stedenbouw .
- Cultuureducatie vergroten als middel om jongeren te betrekken bij cultuur, architectuur, ruimtelijke vraagstukken en stedenbouw van heden, verleden en toekomst.

Evenementen, projecten en tentoonstellingen

Actualisering vaste tentoonstelling

Zoals in 2023 aangekondigd staat een forse aanpassing en actualisering van de tentoonstelling op het programma, met meer driedimensionale beleving, die met name een jongere doelgroep beoogt aan te spreken. Meer doen, actief beleven en meemaken (co-creatie) met inzet van audio/video en augmented reality zijn daarvoor de middelen. Daarnaast is uitbreiding van het DAC met grotere zichtbaarheid en vindbaarheid - dus bovengronds in het raadhuis – absoluut noodzakelijk. XPEX onderzocht de mogelijkheden en presenteerde een pilot die in 2024 is gepresenteerd aan de projectgroep, bestuur en directie. Zij waren allen enthousiast. De mogelijkheid voor financiering vanuit fondsen en sponsoring wordt uitgewerkt.

Tentoonstelling Inspired by Dudok (januari)

In januari 2024 opende in het Dudok Architectuur Centrum (DAC) de tentoonstelling *Inspired by Dudok*, samengesteld door architectuurhistoricus en gids Joke Reichardt en journalist en Dudok-kenner Peter Veenendaal. De expositie is gebaseerd op het boek dat Joke en Peter schreven over het wereldwijde onderzoek dat zij deden naar gebouwen die zijn geïnspireerd op het werk van Willem Marinus Dudok. De tentoonstelling trok gedurende het hele jaar

veel belangstelling, zowel van publiek uit binnen- als buitenland. Voor velen was Dudoks buitenlandse oeuvre nauwelijks bekend, evenmin de invloed die van zijn architectuur uitging. Met onder meer video-interviews met hedendaagse architecten en stedenbouwkundigen werd duidelijk hoe actueel en invloedrijk Dudoks ideeën over 'gegronde architectuur en stedenbouw' nog altijd zijn. De tentoonstelling en publicatie bieden een uniek en breed overzicht van Dudoks blijvende invloed op de wereldwijde architectuur.
In 2024 is tevens actief gezocht naar nieuwe locaties om de tentoonstelling in aangepaste vorm te presenteren. Er was onder meer interesse vanuit Leiden en Parijs. Met de directie van het Nederlandse paviljoen in de Cité internationale universitaire de Paris werd intensief overleg gevoerd. In 2025, ter gelegenheid van het 100-jarig jubileum van deze Parijse campus, zal de tentoonstelling te zien zijn in het door Dudok ontworpen gebouw aldaar.

Mini-tentoonstelling Raadhuis in bezettingstijd (mei)
In de maand mei was in het souterrain van het Raadhuis (net als het jaar daarvoor) de mini-tentoonstelling *Raadhuis in bezettingstijd* te zien. De Cultuurhistorische Collectie Hilversum bevat een groot aantal objecten die het leven in en rond het Raadhuis tijdens de oorlogsjaren laten zien. In de tentoonstelling *Het Raadhuis in bezettingstijd* wordt dit verhaal verder tot leven gebracht met aanvullend historisch beeldmateriaal. Samen geven de objecten en beelden een indringend beeld van het Raadhuis in oorlogstijd.

Internationaal Tuinstadcongres (juni)
Honderd jaar geleden - in 1924 - trokken Willem Marinus Dudoks Hilversumse (school)gebouwen en arbeiderswijken tijdens een excursie gedurende het **Internationale Tuinstadcongres** de aandacht en kreeg zijn architectuur in Hilversum veel nationale en internationale waardering en bekendheid. Dat gebeurde dit jaar opnieuw met deelnemers van het internationale tuinstadcongres dat net als in 1924 in Amsterdam plaats vond. Het DAC verzorgde voor een groep internationale congresbezoekers een Dudokexcursie in Hilversum inclusief een rondleiding in het raadhuis.

Dag van de Architectuur (juni)
In samenwerking met Hilversum Marketing besteedt het DAC al twee jaar op rij niet alleen aandacht aan de landelijke Dag van de Architectuur, maar wordt in Hilversum de hele maand juni uitgeroepen tot de Maand van de Architectuur.
De promotie is extra kracht bijgezet met borden langs de weg, perspublicaties, een speciale editie van de UITkrant en gerichte aandacht op sociale media. Actuele thema's kwamen aan bod, zoals de relatie tussen Hilversum en Indië in het programmaonderdeel *Sporen van Indië*, waarin deze historische verbinding zichtbaar werd gemaakt in architectuur. Ook was er een ontdekkingstocht langs de randen van de gemeente, waar landschap, cultuurhistorie en bebouwing samenkomen. Daarnaast werden er extra architectuurwandelingen en fietstochten georganiseerd. De tentoonstelling *Inspired by Dudok* sloot perfect aan bij het overkoepelende thema van verbinding.

Open Monumentendag/ landelijke opening: Sprekende Gevels (12,13,14 september)
De grootste **Publieksmanifestatie** vond plaats in september 2024. In samenwerking met Stichting Nederland Monumentenland organiseerde het DAC de tweede

editie van de landelijke publieksopening van de Open Monumentendagen. Deze werd uiteraard gekoppeld aan het 600 jarig bestaan van Hilversum en vond plaats in de namiddag en avond van vrijdag 13 september. De spectaculaire opening werd verricht door burgemeester Gerhard van den Top en ambassadeur van de Stichting Nederland Monumentenland, Janny van der Heijden. Een diner voor genodigden in de burgerzaal ging daaraan vooraf. Het raadhuis stond vervolgens maximaal in vuur en vlam: muzikale klanken en lichtprojecties boden een spectaculaire beleving van erfgoed en verbindingen in de architectuur- en mediastad. Om de vijver van het raadhuis stond dicht opeen publiek van alle leeftijden. Het evenement kreeg ook aandacht in het NOS-journaal. Vervolgens trok een uitgebreid licht-, geluid- en dansprogramma 'Sprekende Gevels' op negen locaties verspreid door Hilversum met ruim 6.500 bezoekers. De programma's rond het thema 'verbindingen en netwerken' waren indrukwekkend, van hoge kwaliteit en vaak ontroerend mooi.

Tijdens de beide Open Monumentendagen zelf was er, verspreid over de gemeente, een uitgebreid informatief, mooi en ook vrolijk programma aan activiteiten voor jong en oud. Circa 11.000 bezoekers maakten van de mogelijkheid gebruik om de ruim 50 deelnemende Hilversumse monumenten en plekken, die normaal voor het publiek vaak niet toegankelijk zijn, te bekijken. Veel locaties werden verlevendigd met muziek, dans of spel. Er waren korte rondleidingen, tentoonstellingen en o.a. een fietstocht die de verbindingen met het Gooise landschap en de cultuurhistorie liet zien. Een speciaal kinderprogramma op het grasveld bij het DAC trok kinderen en jeugd van alle leeftijden en talloze ouders. Er was een workshop van het Grafisch atelier waar met legodruk gewerkt werd, maar het meest hilarisch was toch wel de kinderfitness monumentenyoga op de reuzenkaart van Hilversum, waar kinderen aangespoord werden om monumenten uit te beelden.

Open035: reuzenkaart (augustus en OMD september)

Open035 stond in het teken van 600 jaar Hilversum en vond in augustus plaats op het Marktplein. Het DAC presenteerde op die plek de 10 x 10 meter grote reuzenkaart van Hilversum en omgeving tussen Vecht en Eem. Bezoekers werden uitgedaagd om de samenhang in Hilversum met de directe omgeving te (her)ontdekken. Met deze openluchtactiviteit bracht het DAC actuele en cultuurhistorische waarden – de relatie tussen landschap en leefomgeving - in breedste zin onder de aandacht van bewoners en mensen van elders. De kaart bleek een uitstekend middel om met jong en oud over omgevingskwaliteit en ruimtelijke ontwikkelingen te praten.

Urban sketch rondleidingen (v.a. november)

In november is het DAC gestart met het organiseren van een nieuwe rondleiding: de Urban sketch rondleiding Raadhuis. De eerste drie rondleidingen in november en december 2024 werden enthousiast ontvangen. Gidsen van het Dudok Architectuur Centrum en schilder Ineke Gnodde nemen deelnemers mee door het Raadhuis en laten hen met artistieke ogen kijken naar de architectuur, het lijnenspel en de details. Urban sketching – waarbij deelnemers snel en ter plekke schetsen wat ze zien – biedt een unieke manier om gebouwen en scènes vast te leggen.

Stadsgesprek (september)

Ruim honderd belangstellenden namen deel aan de debatavond op 26 september in de grote zaal van het MCO, georganiseerd door het DAC in samenwerking met de HAP. Deze

avond werd financieel ondersteund in het kader van Hilversum 600. Het debat was het eerste debat dat in samenwerking met de Stichting Hilversum Architectuur Prijs is voorbereid. Het kreeg de titel *Kraak code Tuinstad*. Verschillende sprekers uit het professionele veld lieten hun licht schijnen op de mogelijke toekomst van de tuinstad. Het debat met de zaal werd geleid door een lid van de DAC-programmaraad. Een intensieve inhoudelijke voorbereiding van bestuursleden van DAC en van de HAP ging aan het stadsgesprek vooraf. Een verslag verscheen op de website van het DAC.

Publiciteit

Voor de promotie van de activiteiten van het DAC wordt een breed scala aan communicatiemiddelen ingezet. De website vormt hierbij de centrale informatiebron. Daarnaast wordt actief gebruik gemaakt van sociale media, met name Instagram en Facebook; het kanaal X wordt in beperkte mate ingezet. In de bijlage is een overzicht opgenomen van de statistieken op deze platforms, waarin duidelijk de piekmomenten zichtbaar zijn rondom Open Monumentendag en de Maand van de Architectuur.

Naast de online communicatie zoekt het DAC ook regelmatig de publiciteit op via persberichten. Voor zowel de reguliere activiteiten, zoals rondleidingen en wandelingen, als de projectmatige programmering worden daarnaast fysieke folders, posters op diverse plaatsen in de stad en borden langs de weg ingezet ter ondersteuning van de promotie.

Netwerk en verbinding

Cultuurnetwerk
De directeur van het DAC is in 2023 toegetreden tot het bestuur a.i. van het cultuurnetwerk Hilversum. In 2024 vertegenwoordigden Philippine Mochel en de voorzitter van het bestuur het DAC in dit netwerk. Het DAC heeft veel troost en mentale steun ontvangen van zijn culturele partners!

Hilversum 100
In 2023 is het DAC een intensieve samenwerking aangegaan met Hilversum100 met focus op educatie en het betrekken van jongeren. Deze samenwerking werd in 2024 voortgezet met als resultaat het evenement Toekomstlab Hilversum

Omgevingseducatie
In samenwerking met Stichting Omgevingseducatie (OGVE) is voor scholen en jongeren een aantal activiteiten rondom het thema architectuur en stedenbouw ontwikkeld. Daarnaast is intensief samengewerkt rondom 'het Toekomstlab'. De voorzitter van het DAC-bestuur trad in 2024 toe tot de raad van advies van OGVE.

Hilversumse Architectuur Prijs
Zoals al is genoemd is de samenwerking met de Hilversumse Architectuurprijs in 2024 geïntensiveerd. Resultaat was een stadsdebat 'kraak code tuinstad' over de toekomst van Hilversum. Het DAC zal deelnemen aan de selectie en tentoonstelling van genomineerde projecten voor de tweejaarlijkse Hilversum Architectuur Prijs die in 2025 zal worden uitgereikt.

Erfgoedfestival
Het DAC nam in 2024 deel aan vergaderingen ter voorbereiding van het tweejaarlijkse Gooise erfgoedfestival in 2025 o.l.v. Laura Grijns.

Externe contacten Hoger Onderwijs
TU Eindhoven
Bestuursleden van het DAC zijn in 2024 betrokken geraakt bij een ontwerpproject voor masterstudenten, met het Kamrad als locatie, van de Technische universiteit in Eindhoven in samenwerking met de afdeling stedenbouw van de gemeente Hilversum. In november gaven bestuursleden vanuit hun expertise op het gebied van erfgoed, stedenbouw en cultuur- en architectuurgeschiedenis feedback tijdens de studentenpresentatie van hun voorlopige ontwerpen.
TU Delft
Dezelfde bestuursleden hebben bijgedragen aan ontwerpend onderwijs voor bachelor studenten architectuur van de TU in Delft met inhoudelijke adviezen en een fietstocht met de hoofddocent om locaties te bepalen.

Kwantitatief bereik bezoekers

Rondleidingen, excursies en andere activiteiten

2024 laat wederom een gestage groei zien in het aantal bezoekers van het DAC.

Bezoekersaantallen

Dudok Architectuur Centrum	2023	2024 januari	februari	maart	april	mei	juni	juli	augustus	september	OMD	oktober	november	december	totaal
Totaal DAC reguliere rondl., expo en activiteiten	11536	348	285	233	334	255	373	220	571	158	17500	368	225	213	21083
Rondleidingen op maat	3246	88	40	210	247	483	270	228	45	335		474	411	181	3012
Totaal DAC	**14782**	**436**	**325**	**443**	**581**	**738**	**643**	**448**	**616**	**493**	**17500**	**842**	**636**	**394**	**24095**

Bezoek van scholen en universiteiten

Circa 1.000 leerlingen van basis- en middelbare scholen en studenten van hogescholen en universiteiten uit binnen- en buitenland kwamen naar het Raadhuis voor een rondleiding of kregen gastlessen of buiten-excursies over architectuur verzorgd door gidsen van het DAC. O.a. gastlessen op Julianaschool en HSV, rondleidingen Raadhuis voor leerlingen van Vondelschool, Avonturijn, Aloysius, Erfgooierscollege Huizen (inclusief diverse fietstochten voor ruim 200 leerlingen) TUDelft, Universiteit Antwerpen, ROC Amsterdam, HvA, Jade University, Brandenburg Universiteit (fietstocht), School of Architecture Bretagne etc.

Organisatie en bedrijfsvoering

Sinds het ongeval van de directeur in december 2023 heeft het bestuur als werkgever alle verantwoordelijkheden ten gevolge van diens ziekmelding en langdurige afwezigheid op zich genomen. Het voerde per onmiddellijk de frequentie van plenaire bestuursvergaderingen op tot in principe 1 x per maand en ondersteunde de operationeel manager waar en zo vaak als nodig; bestuursleden waren ook betrokken bij de uitvoering van het jaarprogramma. Ook vonden overleggen met wethouders cultuur en erfgoed plaats, evenals met ambtenaren op deze beleidsterreinen. En natuurlijk onderhield het bestuur contact met de directeur.
Mede door de bijzondere situatie dit jaar is aan de selectieprocedure voor een nieuw bestuurslid nog geen gevolg gegeven.
De operationeel manager heeft zich volledig ingezet voor de bedrijfsvoering en om het jaarprogramma uit te voeren. Het bestuur heeft daartoe haar aanstelling tijdelijk met 0,2 uitgebreid.
Daarnaast is in het najaar, toen de noodzaak daarvan bleek, contact opgenomen met oud bestuurslid Dorien Fröling vanwege haar bedrijfskundige ervaring; zij onderschreef de behoefte aan steun en de noodzaak om voor de directeur een eigen re-integratiecoach aan te stellen. Op haar advies en met instemming van de directeur zelf is een onafhankelijke coach met de opdracht gestart. Deze rapporteert maandelijks over de voortgang en geeft desgevraagd ook advies aan het bestuur zelf.

.

Personele samenstelling organisatie en bestuur

Dudok Architectuur Centrum (1,8 fte)
Luuc Jonker (Directeur)
Philippine Mochel (Operationeel manager)

Bestuursleden
Irmgard van Koningsbruggen (Voorzitter)
Remko Veenstra (Secretaris)
Dennis Duchhart (Penningmeester)
Kim van Kampen (Algemeen bestuurslid)

Programmacommissie/Adviesraad (niet bijeengeweest in 2024)
Indira van het Klooster
Patrick van der Klooster
Mo Smit (in 2025 te formaliseren)
Irmgard van Koningsbruggen
Remko Veenstra

Medewerkers
Het DAC wordt ondersteund door 22 gidsen, 18 publieksbegeleiders en een administratief medewerkster. Dit jaar aangevuld met ZZP-er Marleen v.d. Heuvel als projectleider voor een aantal grote projecten en ZZP-er Claudia Bergman.

Financiële toelichting jaarrekening

Subsidies
Voor 2024 heeft het DAC een basissubsidie van € 266.829 van de Gemeente Hilversum ontvangen. Het totaal van de overige subsidies, bijdragen en overige baten in het verslagjaar bedroeg € 190.830 en was aanzienlijk hoger dan gebruikelijk, met name vanwege de rol van het DAC bij de Hilversumse landelijke opening van de Open Monumentendag.

Bestemmingsreserve modernisering tentoonstelling
De huidige vaste tentoonstelling in het DAC is in 2015 opgeleverd. Vanuit onze ambitie om meer doelgroepen te bereiken is een modernisering van de vaste tentoonstelling gewenst. In 2023 werd in samenwerking met een deskundige externe partij een voorstel voor concept en een plan van aanpak ontwikkeld. Dit mede ten behoeve van een bid-boek om beoogde externe financiers te benaderen. Vooruitlopend op de uitvoering is toen een bestemmingsreserve gecreëerd. De verwezenlijking van het plan is nu uitgesteld, enerzijds als gevolg van de langdurig arbeidsongeschiktheid van de directeur en anderzijds door de voorgenomen ingrijpende verbouwing van het raadhuis. Om die reden bleef de stand van deze bestemmingsreserve in 2024 ongemuteerd € 41.000.

Bestemmingsreserve personeel en personeelskosten
De bestemmingsreserve personeel heeft als doel om een buffer op te bouwen voor eventuele transitievergoedingen en kosten als gevolg van ziekte die niet door de ziekteverzuimverzekering worden afgedekt.

In 2024 heeft het bestuur besloten om de salarissen van de vaste medewerkers en freelance gidsen jaarlijks in lijn met het door het CBS geadviseerde inflatiepercentage aan te passen. Onder gewone omstandigheden had dit moeten leiden tot gestegen personeelskosten. Als gevolg van genoemde langdurig arbeidsongeschiktheid van de directeur zijn weliswaar extra kosten gemaakt voor urenuitbreiding van de operationeel manager en extra inzet van derden, echter er waren ook verzekeringsuitkeringen. Per saldo heeft dit geleid tot aanzienlijk lagere personeelskosten ten opzichte van het vorige verslagjaar. Omdat niet duidelijk is of alle financiële schade als gevolg van de langdurige arbeidsongeschiktheid van de directeur verhaalbaar zal zijn, is besloten de de bestemmingsreserve personeel in 2024 ongewijzigd te laten.

Resultaat

In 2024 is een bescheiden positief bedrijfsresultaat gerealiseerd van € 5.346. Daarmee is het resultaat ten opzichte van 2023 gestegen met € 54.678. Dit wordt voornamelijk verklaard door de aanzienlijk gestegen baten in verband met de landelijke opening van de Open Monumentendag en de bovengenoemde daling van personeelskosten.

Bijlagen

- Cijfers Website
- Cijfers Instagram
- Cijfers Facebook
- Cijfers X